EDITORA ABRIL

30
Cr$ 600

MANDA CHUVA

Hanna-Barbera

Scan By Viz

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Simp e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 800 · CÓD. 0671

E atenção para o próximo número!

VOCÊ VAI A DÓ RAR

ESTA RÉ VISTA!

NELA, OS NOSSOS A MI GOS ENTRAM

NA MAIOR FÁ RRA MUSICAL

PRA VOCÊ SOL TAR MIL GARGALHADAS!

CORRA LÁ NA BANCA

E PEGUE JÁ ESTA REV SI TA... OPA!

QUE DESAFINADA!

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

OS MÚSICOS

Agosto

ENTRE NESTE RITMO!

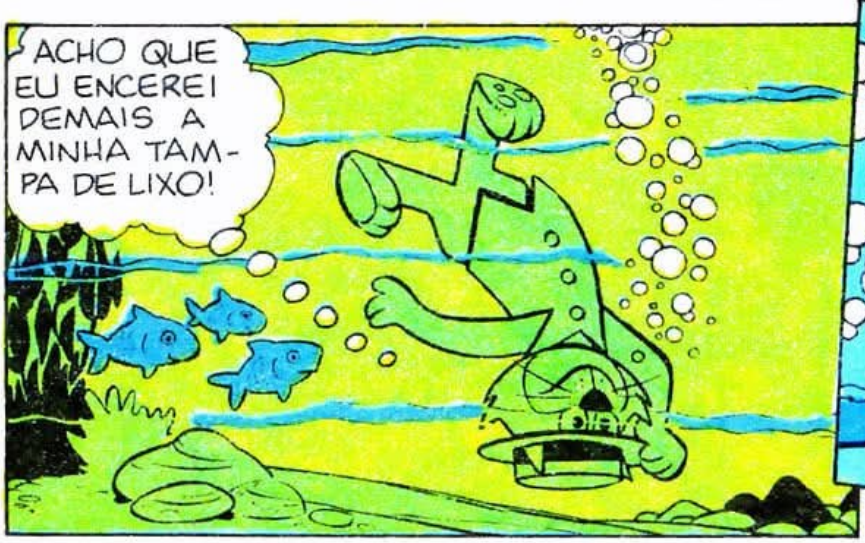
EDITORA ABRIL

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Scan By Viz

Hanna-Barbera Manda-Chuva

TESOURO SOB MEDIDA



SÓ PODE SER UMA ARCA DE TESOURO!

PRECISO CONTAR PRA TURMA!

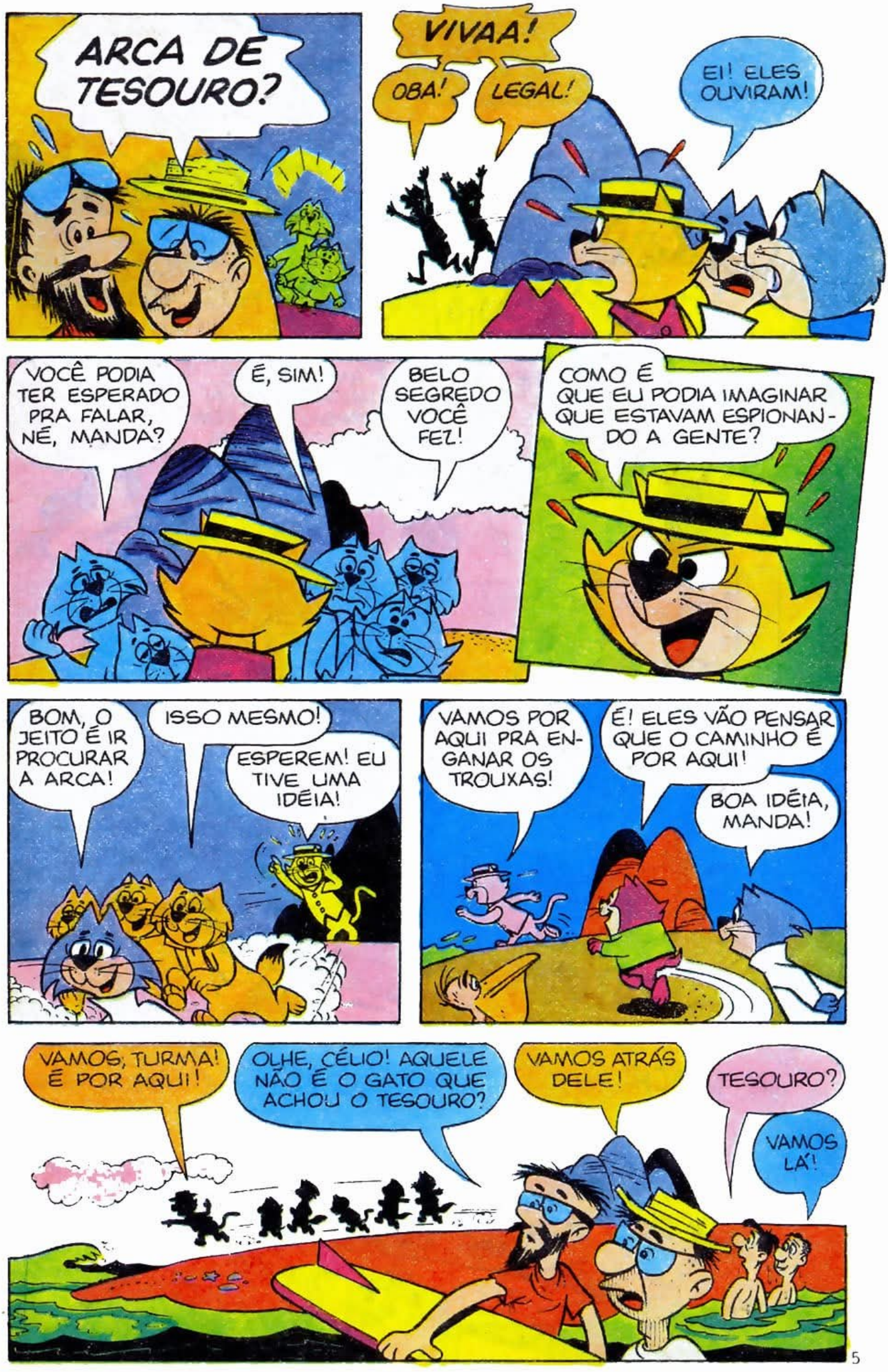
PENSANDO BEM... TENHO QUE TOMAR CUIDADO PRA NINGUÉM OUVIR QUANDO EU CONTAR!

ATENÇÃO, TURMA LÁ DO BECO! *REUNIÃO!*
REUNIÃO?
AGORA?

ATRÁS DAS PEDRAS! É UMA SESSÃO SECRETA!
MAS TEM QUE SER AGORA, MANDA?

VOCÊ OUVIU ISSO, CÉLIO? POR QUE SERÁ QUE OS GATOS ANDAM COM TANTO MISTÉRIO?
SEI LÁ... MAS VOU SABER JÁ!

ACABEI DE VER UMA *ARCA DE TESOURO!* E ERA DESTE TAMANHÃO!


ARCA DE TESOURO?
VIVAA!
OBA!
LEGAL!
EI! ELES OUVIRAM!
VOCÊ PODIA TER ESPERADO PRA FALAR, NÉ, MANDA?
É, SIM!
BELO SEGREDO VOCÊ FEZ!
COMO É QUE EU PODIA IMAGINAR QUE ESTAVAM ESPIONANDO A GENTE?
BOM, O JEITO É IR PROCURAR A ARCA!
ISSO MESMO!
ESPEREM! EU TIVE UMA IDÉIA!
VAMOS POR AQUI PRA ENGANAR OS TROUXAS!
É! ELES VÃO PENSAR QUE O CAMINHO É POR AQUI!
BOA IDÉIA, MANDA!
VAMOS, TURMA! É POR AQUI!
OLHE, CÉLIO! AQUELE NÃO É O GATO QUE ACHOU O TESOURO?
VAMOS ATRÁS DELE!
TESOURO?
VAMOS LÁ!

O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI NA PRAIA?
O NEGÓCIO É IR VER!
DEPOIS... GUARDA BELO! LARGUE O QUE ESTIVER FAZENDO E VÁ À PRAIA!
O SENHOR É MUITO AMÁVEL, CHEFE! EU ESTAVA MESMO MORRENDO DE CALOR!
AMABILIDADE, NADA! VOCÊ VAI TRABALHAR... TEM UM BANDO DE GATOS PROVOCANDO UM TUMULTO POR LÁ!
ESSA NÃO!
CHAMANDO TODOS OS CARROS!
OBRIGADO PELA CARONA! AH, SE EU PEGAR O MANDA-CHUVA...
UÓÓÓÓÓ!
E...
VOCÊS VIRAM QUANTA GENTE?
NEM SE VÊ A ÁGUA!
PLACH!
PLOCH!
PLOCH!
PLACH!
TCHIBUM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ALTO AÍ!
EI, TURMINHA! CHEGOU A HORA!
É! ESTÃO TODOS DESPISTADOS!

GUARDA BELO?
POSSO SABER QUE BADERNA É ESTA, MANDA?

SABE O QUE FOI? É QUE... BZZZ... BZZZ...
O QUÊ?

JÁ QUE É ASSIM, ACHO QUE VOCÊS PRECISAM DE PROTEÇÃO POLICIAL!
O SENHOR É LEGAL, GUARDA BELO!
NESSAS HORAS, QUEM NÃO É?

PODEM IR! EU FICO DE GUARDA!
A GENTE VOLTA JÁ, JÁ COM A ARCA!

OLHE A BICHINHA LÁ!
OBA!
QUE BELEZA!

QUE TAL, RAPAZES... GOSTARAM?
NEM...
VAMOS LEVAR PRA PRAIA!

DEPOIS...
EI! CADÊ O GUARDA BELO?
BELO GUARDA ELE É, NÃO?
A PRAIA ESTÁ O MAIOR SOSSEGO! NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
XI... ESCONDAM A ARCA, RAPAZES!
É MESMO! NINGUÉM PODE VER!
TAMBÉM ACHO!
UFA! PELO JEITO NINGUÉM NOTOU!
AINDA BEM!
E AGORA?
EPA! AÍ VÊM AQUELES DOIS!
PODEM IR SE PREPARANDO PRA DEFENDER A ARCA!
ELES VÃO TENTAR CERCAR A GENTE! PREPAREM OS PUNHOS!
ALTO AÍ!
NÃO CHEGUE PERTO!
HÃ? PASSARAM RETO!
TESOURO, É? UM BLEFE, ISSO SIM!
SEUS CASCATEIROS!
QUE SORTE! ELES NEM NOTARAM A ARCA!

MAIS TARDE...
O QUE A GENTE VAI FAZER AGORA, MANDA?
QUANDO ESCURECER, A GENTE SE MANDA!
TODO MUNDO ESTÁ INDO EMBORA!

VAMOS! FORÇA, PESSOAL!
UFF!
PUF! PUF!

PRONTO, MANDA! PODE DAR A PARTIDA!
TÁ LEGAL!

EU ESTOU LOUCO PRA CONTAR A NOSSA FORTUNA!
FOOM!

O GUARDA BELO DEVE TER CANSADO DE ESPERAR OU, SENÃO, ACHOU QUE ERA MENTIRA DA GENTE!

POUCO DEPOIS...
PRONTO! CHEGAMOS AO NOSSO QUERIDO BECO!

ENTÃO, SEUS CAÇADORES DE TESOURO... TROUXERAM A ARCA?
GUARDA BELO!
NÃO VALE QUERER DIVIDIR, VIU?
BELO GUARDA O SENHOR FOI, HEIN?

GOZADO! É O MESMO TIPO DE ARCA!
DO QUE O SENHOR ESTÁ FALANDO?
O MESMO TIPO DE ARCA... COMO ASSIM?

DEPOIS QUE VOCÊS FORAM BUSCAR A TAL DA ARCA...
"...EU NOTEI UMA BAGUNÇA PERTO DO MAR E FUI VER..."

"QUANDO CHEGUEI LÁ, VI CINCO ARCAS IGUAIZINHAS A ESSA!"

CINCO? IGUAIS A... A ESTA?
IAU! QUE FORTUNA!

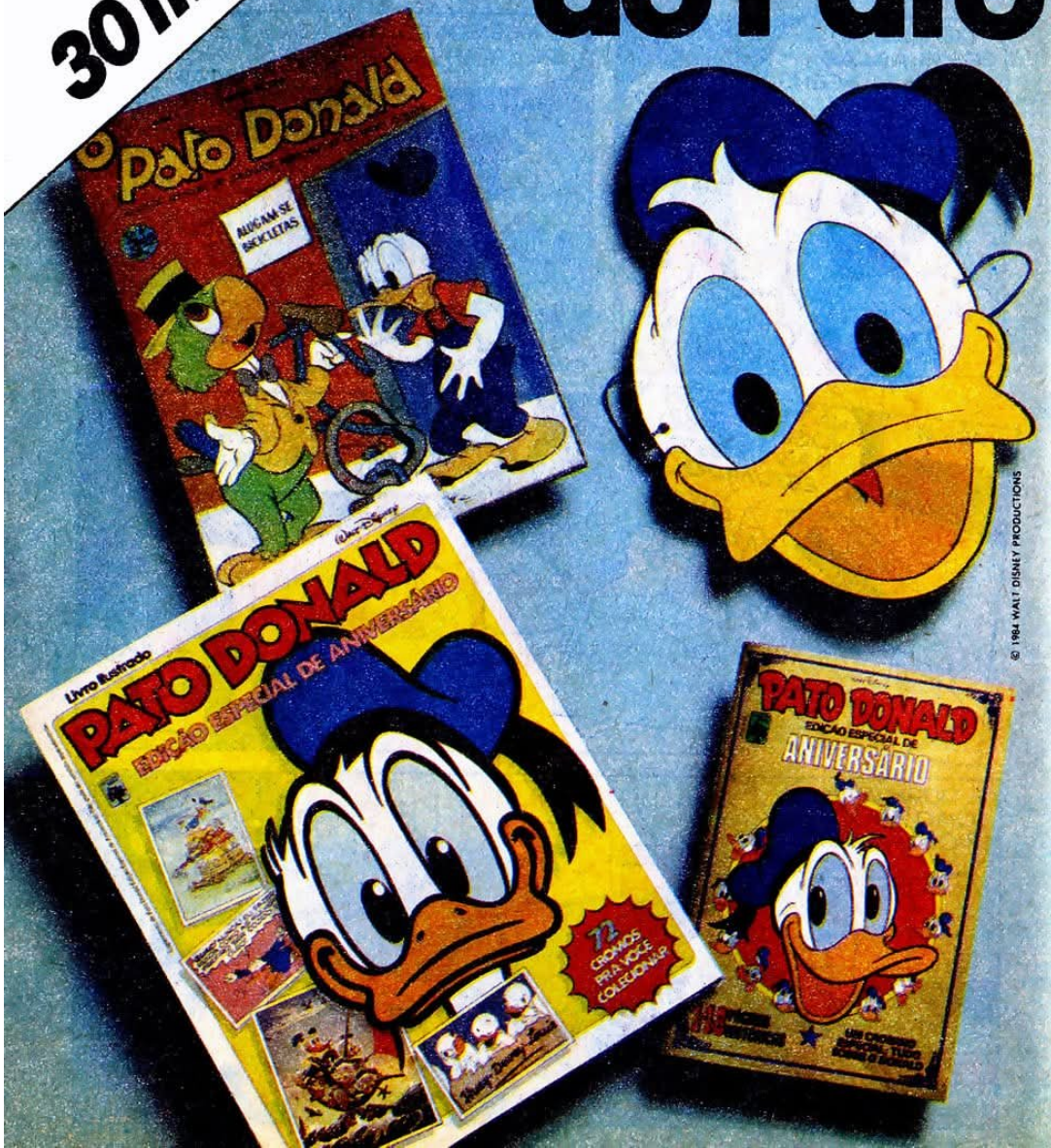
FORTUNA O QUÊ... ERAM ARCAS DE MANTIMENTOS ENLATADOS DE UM NAVIO QUE TINHA AFUNDADO POR LÁ!

A COMPANHIA ALIMENTÍCIA DISSE QUE ESSA NOVA EMBALAGEM ATRAÍA MUITOS FREGUESES! E TINHA RAZÃO!
NÃO ACREDITO!
QUE VEXAME!

MAS NINGUÉM FEZ QUESTÃO DE FICAR COM AS EMBALAGENS E DAÍ EU TROUXE TODAS PRA CÁ!
NÃO GASTEM TODO O TESOURO DE UMA VEZ, HEIN, MENINOS?
ESPERE AÍ! ESSAS ARCAS SÃO EMBALAGENS DE PEIXE!
PEIXE?
É MESMO! ESTÃO CHEIAS DE LATAS DE SARDINHAS!
E TEM UMA ARCA PRA CADA UM DE NÓS!
E ASSIM...
NÃO SEI COMO VOCÊS ESTÃO, MAS EU ESTOU ESTUFADO!
EU IDEM! NÓS NÃO SOMOS RICOS, MAS COMEMOS COMO MILIONÁRIOS!
E DORMIMOS COMO MILIONÁRIOS TAMBÉM!
Z
Z
Z
Z
FIM

Concorra a 30 micros CP-200.

Super pra você do Pato



lançamento no aniversário Donald.

Veja tudo que você vai ter num pacote só:

Edição Especial de Aniversário

A verdadeira história do Pato Donald, contada por ele mesmo, desde o nascimento até os dias atuais em "Feliz Aniversário, Donald!" e mais três aventuras empolgantes com ele e os sobrinhos.
E ainda: uma reportagem de 16 páginas sobre o pato mais famoso do mundo.
É uma edição especialíssima com 132 páginas irresistíveis!

O Pato Donald n.º 1

Uma reprodução fiel do 1.º grande sucesso da Abril em 1950, trazendo as primeiras aventuras do Pato Donald no Brasil.
Uma revista histórica para ler e guardar!

Álbum de Figurinhas

Toda a evolução do Pato Donald em 72 figurinhas que você vai ter gratuitamente nas revistas Disney de setembro e outubro. Em pouco tempo você vai ter seu álbum completo.

Sensacional Concurso

Você vai, também, participar do grande concurso **"Pinte o pato e ganhe um micro"** e concorrer a 30 microcomputadores CP-200 da Prológica.

GRÁTIS: **Um brinde incrível! Uma máscara do Pato Donald para destacar e brincar.**

Aproveite este super lançamento na banca mais próxima!

Patrocínio: PROLOGICA microcomputadores

Apoio: LP Clube da Criança

EDITORA ABRIL

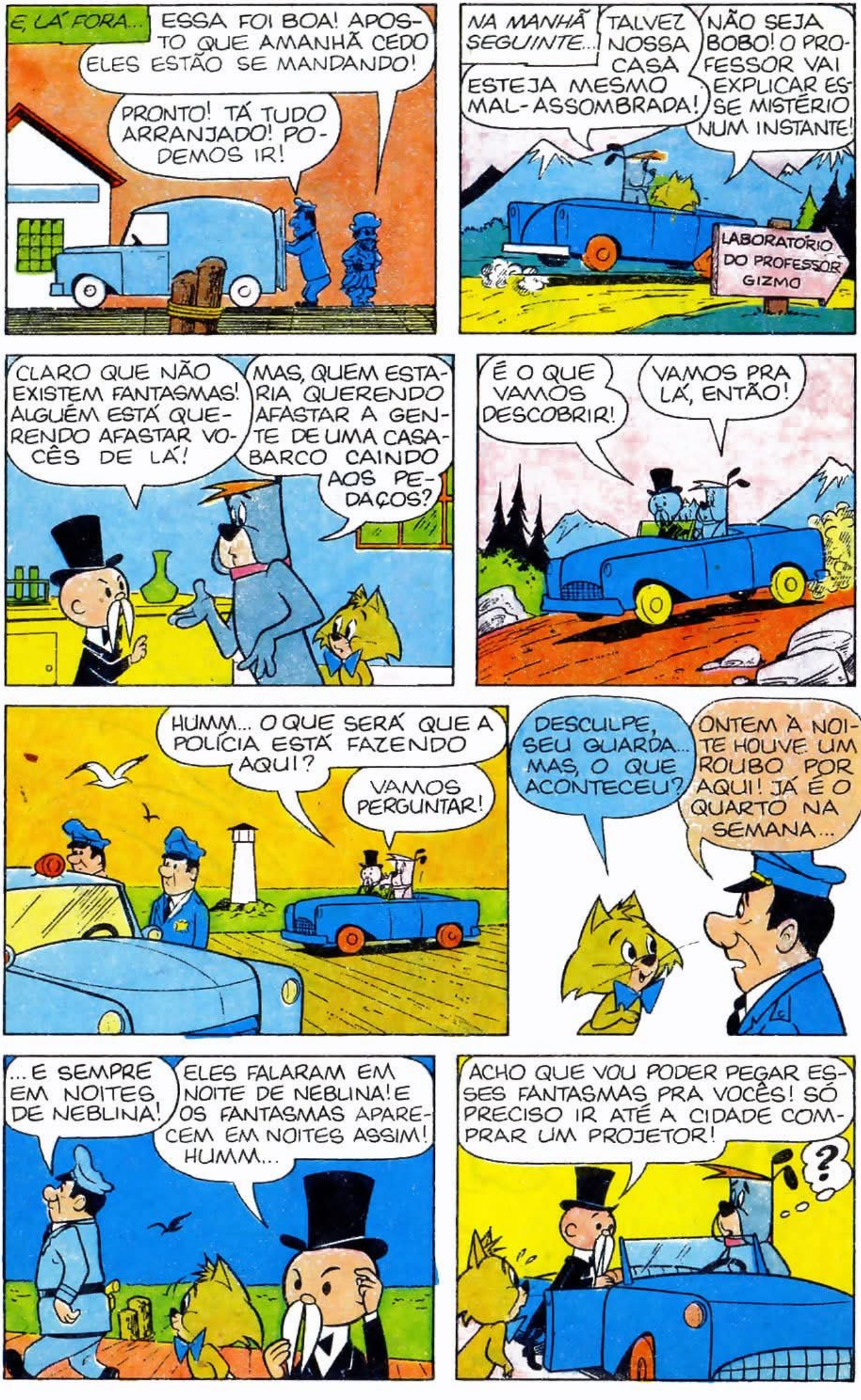
Hanna-Barbera

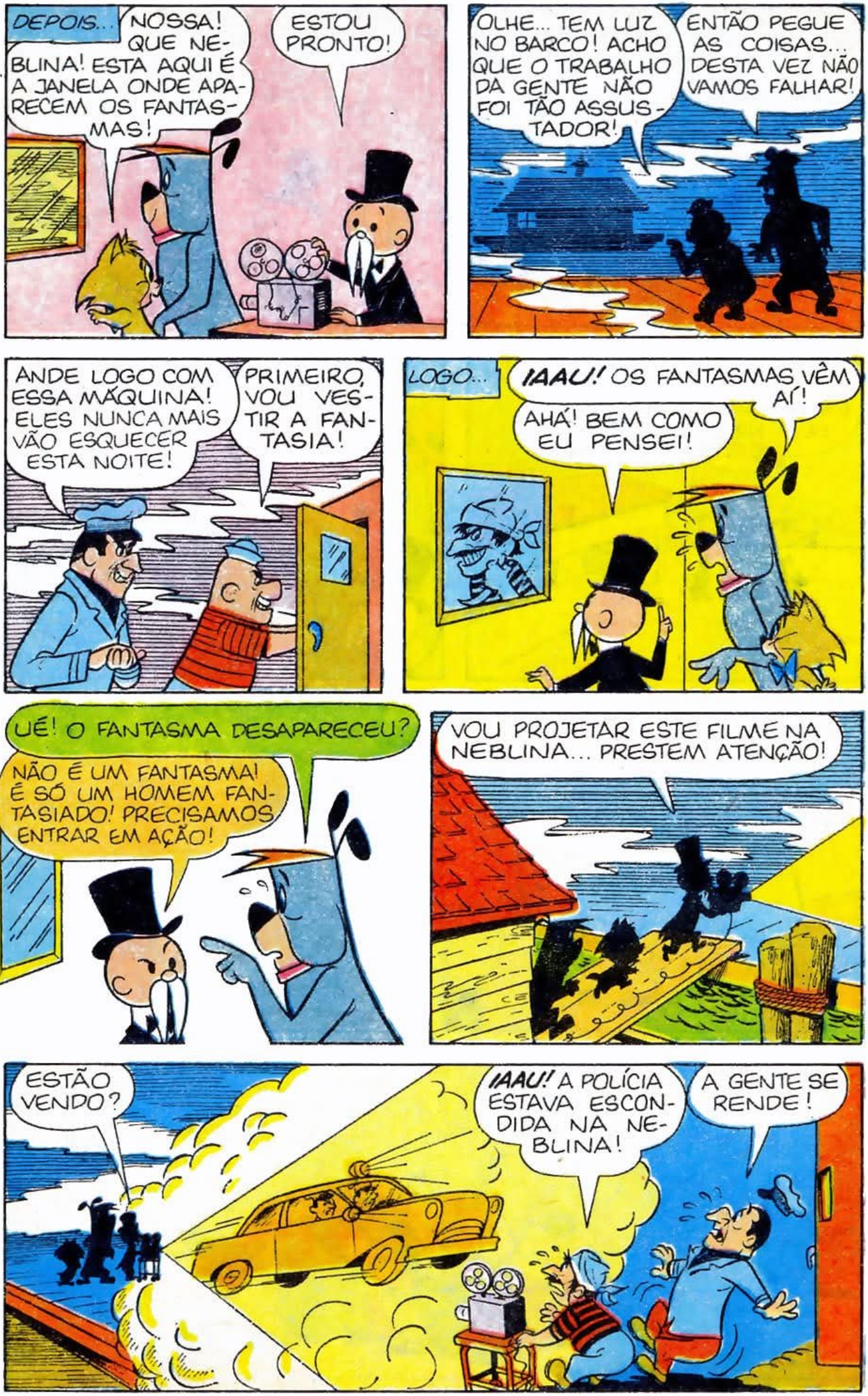
Jambo e Ruivão

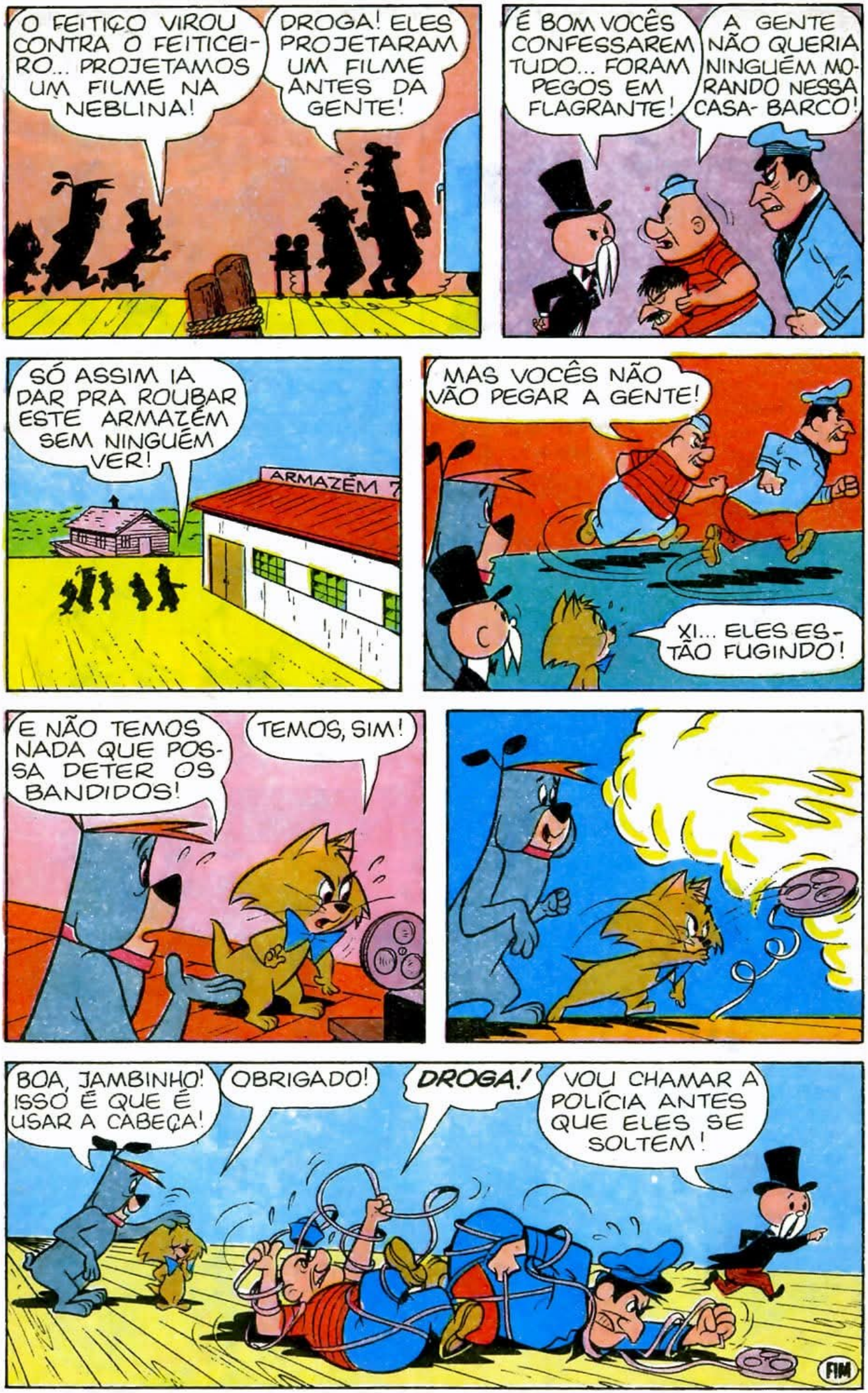
A CASA-BARCO ASSOMBRADA

Scan By Viz

PUXA, QUE LEGAL! ATÉ TELEVISÃO TEM AQUI! OLHE... TÁ PASSANDO UM FILME DE PIRATAS!
IMAGINE ALGUÉM PENSAR QUE ISTO AQUI É MAL-ASSOMBRADO!
ESTOU REPARANDO NUMA COISA... ESTA TEVÊ NÃO TEM BOTÕES!
É! EU TAMBÉM ACABEI DE REPARAR!
BUUU!
IAAU!
A CASA É MAL-ASSOMBRADA NO DURO!
VAMOS EMBORA!
IAAAU!
VIRGEM! TUBARÕES-FANTASMAS PAIRANDO NA NEBLINA!
DEPRESSA! PRA DENTRO!
UFA!
AINDA NÃO ACREDITO EM FANTASMAS! VAMOS CONVERSAR COM O PROFESSOR GIZMO AMANHÃ!
BARCO DOCE BARCO


E, LÁ FORA...
ESSA FOI BOA! APOSTO QUE AMANHÃ CEDO ELES ESTÃO SE MANDANDO!
PRONTO! TÁ TUDO ARRANJADO! PODEMOS IR!
NA MANHÃ SEGUINTE...
TALVEZ NOSSA CASA ESTEJA MESMO MAL-ASSOMBRADA!
NÃO SEJA BOBO! O PROFESSOR VAI EXPLICAR ESSE MISTÉRIO NUM INSTANTE!
LABORATÓRIO DO PROFESSOR GIZMO
CLARO QUE NÃO EXISTEM FANTASMAS! ALGUÉM ESTÁ QUERENDO AFASTAR VOCÊS DE LÁ!
MAS, QUEM ESTARIA QUERENDO AFASTAR A GENTE DE UMA CASA-BARCO CAINDO AOS PEDAÇOS?
É O QUE VAMOS DESCOBRIR!
VAMOS PRA LÁ, ENTÃO!
HUMM... O QUE SERÁ QUE A POLÍCIA ESTÁ FAZENDO AQUI?
VAMOS PERGUNTAR!
DESCULPE, SEU GUARDA... MAS, O QUE ACONTECEU?
ONTEM À NOITE HOUVE UM ROUBO POR AQUI! JÁ É O QUARTO NA SEMANA...
...E SEMPRE EM NOITES DE NEBLINA!
ELES FALARAM EM NOITE DE NEBLINA! E OS FANTASMAS APARECEM EM NOITES ASSIM! HUMM...
ACHO QUE VOU PODER PEGAR ESSES FANTASMAS PRA VOCÊS! SÓ PRECISO IR ATÉ A CIDADE COMPRAR UM PROJETOR!
?


DEPOIS...
NOSSA! QUE NEBLINA! ESTA AQUI É A JANELA ONDE APARECEM OS FANTASMAS!
ESTOU PRONTO!
OLHE... TEM LUZ NO BARCO! ACHO QUE O TRABALHO DA GENTE NÃO FOI TÃO ASSUSTADOR!
ENTÃO PEGUE AS COISAS... DESTA VEZ NÃO VAMOS FALHAR!
ANDE LOGO COM ESSA MÁQUINA! ELES NUNCA MAIS VÃO ESQUECER ESTA NOITE!
PRIMEIRO, VOU VESTIR A FANTASIA!
LOGO...
IAAU! OS FANTASMAS VÊM AÍ!
AHÁ! BEM COMO EU PENSEI!
UÉ! O FANTASMA DESAPARECEU?
NÃO É UM FANTASMA! É SÓ UM HOMEM FANTASIADO! PRECISAMOS ENTRAR EM AÇÃO!
VOU PROJETAR ESTE FILME NA NEBLINA... PRESTEM ATENÇÃO!
ESTÃO VENDO?
IAAU! A POLÍCIA ESTAVA ESCONDIDA NA NEBLINA!
A GENTE SE RENDE!


O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO... PROJETAMOS UM FILME NA NEBLINA!
DROGA! ELES PROJETARAM UM FILME ANTES DA GENTE!
É BOM VOCÊS CONFESSAREM TUDO... FORAM PEGOS EM FLAGRANTE!
A GENTE NÃO QUERIA NINGUÉM MORANDO NESSA CASA-BARCO!
SÓ ASSIM IA DAR PRA ROUBAR ESTE ARMAZÉM SEM NINGUÉM VER!
ARMAZÉM 7
MAS VOCÊS NÃO VÃO PEGAR A GENTE!
XI... ELES ESTÃO FUGINDO!
E NÃO TEMOS NADA QUE POSSA DETER OS BANDIDOS!
TEMOS, SIM!
BOA, JAMBINHO! ISSO É QUE É USAR A CABEÇA!
OBRIGADO!
DROGA!
VOU CHAMAR A POLÍCIA ANTES QUE ELES SE SOLTEM!
FIM

Scan By Viz

Hanna-Barbera

BAMBAM, O TALENTOSO

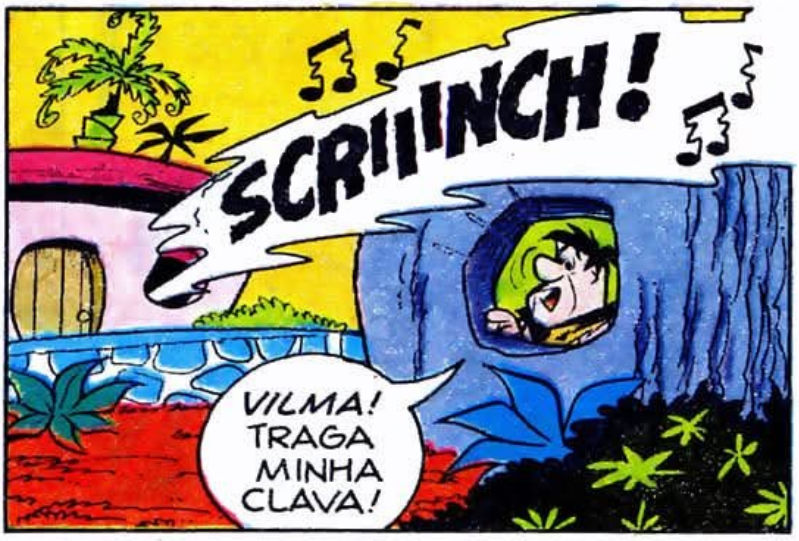
ORA, BÉTI, VOCÊ ESTÁ SUBESTIMANDO SEU FILHO! VÁ POR MIM... NÓS AINDA VAMOS TER GENTE NA PORTA PEDINDO AUTÓGRAFOS PRO BAMBAM!

E POR FALAR NISSO, O PROFESSOR DELE VEM VINDO AÍ!
NOSSA! VOCÊ JÁ CONTRATOU UM PROFESSOR DE VIOLINO?

CLARO! VOU ABRIR A PORTA!
EU ACHO O MENINO MUITO PEQUENO PRA ESSAS COISAS, MAS VOCÊ É QUEM SABE...

MEIA HORA DEPOIS...
MUITO BEM! JÁ QUE VOCÊ APRENDEU A SEGURAR O VIOLINO, VAMOS TESTAR O SEU TALENTO!

SCRIIINCH!


SCRIIINCH!
VILMA! TRAGA MINHA CLAVA!

ACHO QUE UM DINOSSAURO ENTROU NA CASA DO BÁRNEI!
SCREEC!

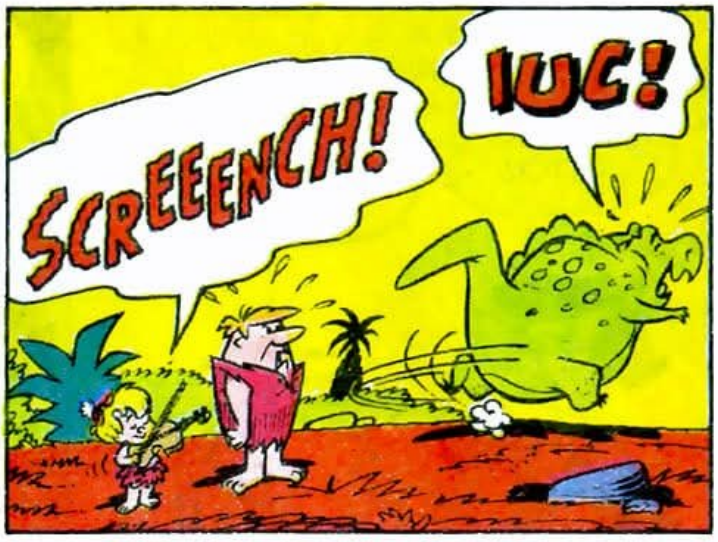
NÃO SE PREOCUPE, BÁRNEI! EU SALVO VO... HÃ?
CRUZES!

TODO AQUELE BARULHO VEIO DAÍ?
VOCÊ ESTÁ CHAMANDO O TALENTO DO MEU FILHO DE BARULHO?
C-CALMA, BÁRNEI! E-EU N-NÃO SABIA!
O QUE FOI? TEM ALGUÉM ARRANCANDO UM DENTE?
TEM ALGUM TRIGOSSAURO SOLTO?
É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA!
VIU SÓ, BÁRNEI? TEM GENTE NA PORTA, MAS NÃO É PRA PEDIR AUTÓGRAFOS!
PRONTO, BÁRNEI! EU JÁ EXPLIQUEI TUDO E ELES FORAM EMBORA!
MAS PROMETI QUE ISSO NÃO IA ACONTECER MAIS!
POIS NÃO DEVIA TER PROMETIDO COISA NENHUMA, PORQUE O BAMBAM VAI CONTINUAR SUA CARREIRA!
ENTÃO, PROFESSOR... O MENINO TEM OU NÃO TEM TALENTO?
O QUE O SENHOR DISSE?

EU PERGUNTEI SE MEU FILHO TEM OU NÃO TEM TALENTO!
POP!
CERTAMENTE QUE TEM, SEU BÁRNEI! SÃO CEM LASCAS PELA PRIMEIRA LIÇÃO!
VIU?
ASSIM...
NÃO ME CONFORMO... COMO O BÁRNEI É INGÊNUO!
AQUELE PROFESSOR-ZINHO USA TAMPÕES NOS OUVIDOS! ELE SÓ QUER GANHAR DINHEIRO ÀS CUSTAS DO BÁRNEI!
ISSO NÃO É DA NOSSA CONTA, FRED! ALÉM DO MAIS, É TÃO BONITO UMA CRIANÇA TOCANDO VIOLINO...
SCREEEENCH!
CRAC!
OH, NÃO! MINHA MELHOR TIGELA FICOU EM CAQUINHOS!
E O CHÃO RACHOU COM AS VIBRAÇÕES!
E A VIDA CONTINUA...
DÊ UMA ESPIADA NA OUTRA SALA, BÁRNEI! A PAREDE DE LÁ TAMBÉM ESTÁ CAINDO!
ACHO QUE O FRED TINHA RAZÃO! O BAMBAM JÁ TOMOU CEM LIÇÕES E CONTINUA NA MESMA!
CRIIINCH!

ISSO NÃO PODE CONTINUAR ASSIM! VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO!
NÃO TENHO CORAGEM!
COMO É QUE ALGUÉM PODE DIZER AO PRÓPRIO FILHO QUE ELE NÃO TEM TALENTO PRA MÚSICA?
CREEENCH!
MAS, BÁRNEI... VOCÊ PRECISA SER SINCERO COM ELE!
NÃO ADIANTA! EU NÃO TENHO CORAGEM DE MAGOAR O MENINO!
E SE VOCÊ DEIXASSE O BAMBAM BRINCAR COMO ANTES?
É... PODE DAR CERTO!
VENHA, BAMBAM! ESTÁ NA HORA DE BRINCAR!
VAMOS LÁ, RAPAZ! DERRUBE UMA ÁRVORE COMO NOS VELHOS TEMPOS!
OLHE, UM MONSTROSSAURO PROCURANDO ENCRENCA!
GRRRR!

CRIIINCH!


SCREEENCH!
IUC!

NÃO ADIANTA! PARECE QUE ELE ESTÁ DECIDIDO A SER UM VIRTUOSO! EU NÃO TENHO CORAGEM DE DESANIMAR O COITADO!
CRIIINCH!

CRAC!
EU E MINHAS IDÉIAS!
CRIIINCH!

EI! ESPERE AÍ...
BONC!

É DA ORQUESTRA MUNICIPAL? QUANDO É O PRÓXIMO ENSAIO?

SIM! VOU LEVAR O MEU FILHO!
BÁRNEI...

VOCÊ NÃO PODE FAZER UMA COISA DESSAS!

A BÉTI FALOU QUE VOCÊ IA TENTAR AFASTAR O BAMBAM DA MÚSICA, E EM VEZ DISSO VOCÊ ESTÁ ENCORAJANDO O MENINO!

JÁ NÃO CHEGA ELE TER RACHADO SUA CASA? AGORA VAI RACHAR O TEATRO MUNICIPAL TAMBÉM?
CALMA, FRED!

E QUEM DISSE QUE O BAMBAM VAI TOCAR NO TEATRO?
MAS OUVIR TAMBÉM VAI SER RUIM...

QUANDO ELE OUVIR OS PROFISSIONAIS, NÃO VAI DESCANSAR ATÉ TOCAR IGUAL... E ISSO VAI LEVAR SÉCULOS!
TCHAU, FRED!

ÓTIMO! CHEGAMOS BEM NA HORINHA!
TEATRO MUNICIPAL

AGORA VOCÊ VAI OUVIR MÚSICA DE VERDADE, FILHO!
BAM-BAM!

DIAS DEPOIS...
FAZ TRÊS DIAS QUE NÃO OUÇO O BAMBAM TOCAR! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU ESSE MILAGRE?

OLHE AÍ!
VOCÊ JOGOU O VIOLINO NO LIXO?

QUE NADA, RAPAZ! O BAMBAM É QUE JOGOU!
HÃ?
EU QUERIA QUE ELE MESMO TOMASSE A INICIATIVA!
MAS, COMO FOI? DEPOIS QUE ELE OUVIU A ORQUESTRA, É?
NÃO! A GENTE SÓ FICOU ATÉ OS MÚSICOS TERMINAREM DE AFINAR OS INSTRUMENTOS!
"VOCÊ PRECISAVA TER VISTO A CARA DELE QUANDO OUVIU AQUELE BARULHÃO TODO!"
PUUUU!
CRIIINCH!
COMO É BOM VOLTAR A TER SOSSEGO, NÃO?
NEM... E EU ESTOU SUPERSATISFEITO, PORQUE TENHO UM FILHO...
... SADIO...
TUMP!
...E NORMAL!
FIM

Rádio Gool

Você vai vibrar com esta jogada!

O rádio Gool tem formato de bola de futebol e vem nas cores do seu time. Muito prático para levar ao campo, ouvir em casa, na rua. Sintonia e som perfeitos.

Somente Cr$ 26.400,00

Os rádios Gool seguintes cores:

1-Branco | 2-Branco e Preto | 3-Branco e Vermelho | 4-Verde e Amarelo | 5-Branco e Azul | 6-Branco e Amarelo | 7-Preto e Vermelho | 8-Branco e Verde | 9-Verde e Vermelho

Peça agora mesmo pelo reembolso postal deste manual, marcando no cupom o número de sua cor preferida.

OFERTA
válida para cada produto.
Pague 5 e leve 6

Rádio Baralho

O rádio que não esconde o jogo.

Com ele você fica por dentro de tudo sem perder nenhuma jogada. Diferente, decorativo e muito prático. Perfeição em som e sintonia.

Apenas Cr$ 27.800,00

Conheça o mundo todo com o Globo do Mundo inflável

O Globo do Mundo inflável é decorativo e muito prático. Ele cabe numa caixa menor do que um caderno comum e você pode transportá-lo com facilidade. É uma novidade sensacional, indispensável na aula, nos trabalhos e na pesquisa.

Preço Especial Cr$ 24.800,00

MC - 30

Preencha o cupom abaixo e envie para: B.S. Lançamentos Eletrônicos Ltda.
Rua Major Quedinho, 110, sala 171 - Fone: 231-3622 - CEP 01050 - São Paulo - SP

Nome _____

Rua _____ n.° _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Quero receber _____ unidades do _____

Scan By Viz

Hanna-Barbera Manda-Chuva

O FANTASMA DA FESTA

ESPERE AÍ! COMO É QUE ESSA MADAME TEVE A IDÉIA DE CONVIDAR A GENTE?
DEVE SER ENGANO!

ENGANO NADA! ESTE TROÇO CAIU EM CIMA DE MIM, OU SEJA... VEIO PELO CORREIO AÉREO, E O CORREIO AÉREO NÃO FALHA!

POR ISSO, POUCO DEPOIS...
RAPAZ... QUE BARRACO! ESTOU DOIDO PRA CONHECER POR DENTRO!
CALMA, XUXU! VOCÊ JÁ VAI ENTRAR!
DIM-DOM!

A ENTRADA DE SERVIÇO É ATRÁS DA CASA!
ABRA ALAS! RECEBEMOS UM CONVITE PRA ESTE FORRÓ, OUVIU?

HUMPF!
PUXA! QUANTO QUADRO!
VAMOS PROS FUNDOS! O ARRASTA-PÉ DEVE SER LÁ!

O QUE ESSES GATOS ESTÃO FAZENDO AQUI?
ELES DISSERAM QUE FORAM CONVIDADOS!

UM, DOIS E... TRÊS!
O ÚLTIMO É UM PEQUINÊS!
TCHIBUM!

OPS! DESCULPE, MOÇA!
MAIS RESPEITO, BATATA! É A DONA ESCOLÁSTICA!
BONC!
PLOCH!
PLACH!
AGRADEÇO SEU AMÁVEL CONVITE, MADAMÉ!
HÃ... M-MUITO P-PRAZER, SENHOR...
MEU NOME É MANDA-CHUVA, MAS PODE ME CHAMAR DE MANDA!
APRESENTO-LHES OS OUTROS CONVIDADOS... O CONDE ARISTIDES... O EMIR BALM!...
...E ALI ADIANTE, O GRANDE CANTOR MÁRIO TORRES!
ESTA FESTA É PARA MOSTRAR O ÚLTIMO QUADRO QUE EU ADQUIRI!
ADORO QUADROS!
VOU ENTRAR E VER SE TUDO ESTÁ EM ORDEM NA CASA!
POUCO DEPOIS...
VOU ADMIRAR MEU QUADRO MAIS UMA VEZ... HÃ? O QUE É ISSO?

IAAU! UM LADRÃO ESTÁ ROUBANDO MEU QUADRO!
ZIP!
CLIC! CLIC! CLIC!
EH, EH, EH! AINDA BEM QUE ESTA CASA ESTÁ CHEIA DE PASSAGENS SECRETAS!
OOOOH!
CLIC!
PLOP!
CLAC!
LOGO A POLÍCIA É CHAMADA...
QUE NINGUÉM SE MOVA ATÉ EU ENCONTRAR O LADRÃO-FANTASMA!
XI... ENTÃO É MELHOR IR SENTANDO, PESSOAL!
PRA MIM, OS RESPONSÁVEIS PELO ROUBO SÃO ESSES GATOS!
MANDA-CHUVA! VIRAR LADRÃO ERA SÓ O QUE FALTAVA PRA VOCÊ!
IMAGINE... GARANTO QUE O LADRÃO É UM DOS CONVIDADOS OU, SENÃO, O MORDOMO!
TAP! TAP!
NÃO ADMITO OFENSAS!
PAREM COM ISSO! VOU REVISTAR A CASA!
NÓS TAMBÉM VAMOS! PRECISAMOS PROVAR QUE NÃO ROUBAMOS COISA NENHUMA!
EU ESTOU É A FIM DE GANHAR UMA RECOMPENSA PELA CAPTURA DESSE PILANTRA!
A DONA ESCOLÁSTICA FALOU QUE ELE DEVE TER FUGIDO POR UMA PASSAGEM SECRETA!
TOC! TOC! TOC!

VOU EXPERIMENTAR ESTE BOTÃO!
ÀS VEZES O SEU GÊNIO ME ESPANTA, GÊNIO! VAMOS, TUR...
CREEC!

IAAAU!
BONC!

CUIDADO! ESSE DEGRAUZINHO AÍ É PERIGOSO!
ACHO QUE É POR ISSO QUE TEM ESTA ESCADA!

E ASSIM, OS GATOS VÃO PARAR NOS ALTOS DA CASA...
OLHEM O LADRÃO-FANTASMA!
CREEC!

ELE ESTÁ DESCENDO PELA ESCADA!
CLIC! CLIC! CLIC!

VAMOS POR AQUI... É BEM MAIS RÁPIDO!

E MAIS PERIGOSO TAMBÉM!
UFF!

EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ NO CHÃO?
O QUE VOCÊ ACHA? EI... ESSE ARCO ME DEU UMA IDÉIA!

AGORA... FOGO!
AONDE VOCÊ VAI, MANDA?
TOIM!
EU JÁ OUVI ESSE CLIQUE-CLIQUE EM ALGUM LUGAR!
ZUUUM!
CLIC! CLIC! CLIC!
PEGUEI! VENHAM ME AJUDAR A PEGAR A EMPREGADA!
UFF!
TUMPT!
COMO VOCÊ SABIA QUE ERA A EMPREGADA?
SEMPRE QUE O FANTASMA CORRIA, EU OUVIA O CLIQUE DO SALTO! E NENHUMA OUTRA MULHER ESTAVA DE SALTO ALTO AQUI NA CASA!
EMPREGADA O QUÊ? É O CARLOS MUDA-TROCA DISFARÇADO! ELE É UM BANDIDO INTERNACIONAL!
QUE CABEÇA! QUER DIZER QUE ELE SE EMPREGA EM MANSÕES PRA SURRUPIAR, É?
EXATO! E SE VESTE DE FANTASMA PRA TODO MUNDO PENSAR QUE É DE FORA!
BOM, AGORA QUE EU RESOLVI O CASO, VOU PÔR O QUADRO NO LUGAR E DAR UM MERGULHO NA PISCINA DE ÁGUA MORNA!
ESTÃO SE DIVERTINDO BASTANTE... MAS PARECE QUE TEREMOS DE ENCHER A PISCINA LOGO QUE ELES SE FOREM!
FIM

Aplique seu dinheiro no Tio Patinhas de setembro.

Não rende juros, não paga dividendos e não tem correção monetária.

Você vai lucrar 1 milhão de gargalhadas!

TIO PATINHAS

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

MANDA CHUVA

SETEMBRO DE 1984 - N.º 30

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparin. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. Scan By Viz

Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Assistentes Comerciais: Roberto Tancredi, Wilson Benvenutti
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira
Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Ávila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Gerentes), Vitória de Gomensoro (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves (Supervisor), Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MANDA-CHUVA é uma publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. **Administração:** R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; Rua Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Secadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Hanna-Barbera Productions, Inc. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Eis o telescópio dos agentes secretos

Veja tudo o que acontece até 10 km, **sem ser visto!**

Estas lentes super potentes aproximam as pessoas, as casas e as maravilhas da natureza...

Tele-espião, a caneta telescópio, dos agentes secretos. Mede apenas 15 cm. Pesa somente 30 gramas! Possui uma super potência que lhe trará centenas de novas sensações!

Esta potência "longo alcance" é igual a dos mais fortes binóculos. Aproxima as pessoas por mais distantes que se encontrem, as casas, os espetáculos, os esportes, nas praias, etc. É recomendado para policiais, detetives, e aos que apreciam este fascinante divertimento.

Assista seu esporte favorito com muito mais prazer.

Leve o **Micro-Espião** em seu bolso - como uma caneta - sempre pronto para uma visão gigantesca de corridas de automóvel, futebol, vôlei, etc.

Você se sentirá como um participante da competição.

Observe acontecimentos suspeitos e secretos.

Vigie as pessoas suspeitas a grande distância. Você acompanhará todos os seus movimentos, detalhadamente, sem ser visto!

Observe os animais difíceis de serem aproximados nas florestas, a qualquer distância.

Micro-Espião lhe trará uma infinidade de divertimentos por somente Cr$ 14.780,00

90 Dias de Teste Gratuito

Teste o Micro-Espião gratuitamente durante 90 dias.

Aproveite ao máximo tudo o que há para ser visto, florestas repletas de animais... casas ao longe... os mínimos detalhes dos espetáculos... vigie as pessoas suspeitas...

Dirija seu **Micro-Espião** em direção à Lua e deixe vagar sua imaginação. Você se entusiasmará.

Não espere os aumentos de preço!

Envie o cupom ao lado, para o teste gratuito HOJE MESMO!

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado ao

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
(Divisão O.G.P. do Brasil)
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 (seção L) - CEP 05407 - São Paulo - SP

MC-30

☐ SIM, a oferta de teste gratuito me interessa.
Fica entendido que, caso eu não fique 100% entusiasmado(a) com o **Micro-Espião,** terei 90 dias para devolvê-lo e receber imediatamente após, todo o meu dinheiro de volta (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem condições nem perguntas.

Junto a este cupom estou enviando:
☐ Cheque ☐ Vale postal
no valor de Cr$ 14.780,00 mais Cr$ 1.200,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 15.980,00.

☐ Prefiro pagar o **Micro-Espião** ao recebê-lo no correio, ao preço de Cr$ 17.000,00 mais as despesas postais de Cr$ 1.200,00.

NOME .....
ENDEREÇO .....
CEP..... CIDADE .....
ESTADO .....

YOUNG & RUBICAM

PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO

Dodói* e Band-Aid*: carinho e proteção para crianças de todas as idades.

Johnson & Johnson

PRODUTOS PARA SAÚDE